



ELYSÉE 2 EQV
SCCR -Commission
Env. Qualité de la Vie

**Chapelle Sainte Marie de la Visitation
Résidence Elysée 2 – La Celle St Cloud**

Concert exceptionnel

Entre Ciel et Terre



Dania Tchalik

Gabriel Tchalik

« Le Violon de Proust »

César Franck. Reynaldo Hahn. Camille St-Saëns.

Samedi 18 Novembre 2017 à 18h00

Les œuvres proposées

César Franck - Sonate pour violon et piano en la majeur (1886)

- 1 - Allegretto moderato
- 2 - Allegro
- 3 - Recitativo-Fantasia (moderato)
- 4 - Allegretto poco mosso

Reynaldo Hahn - Sonate pour violon et piano en ut majeur (1927)

- 5 - Sans lenteur, tendrement
- 6 - Véloce - 12 CV, 8cyl., 5000 tours
- 7 - Modéré, *très à l'aise, au gré de l'interprète*

Camille Saint-Saëns - Sonate pour violon et piano n° 1 en ré mineur (1885)

- 8 - Allegro agitato
- 9 - Adagio
- 10 - Allegretto moderato
- 11 - Allegro molto

Retrouvez nos artistes à la fin du concert et leur disque "Les Violons de Proust"



Dania et Gabriel Tchalik

Gabriel Tchalik naît en France en 1983 d'une famille franco-russe. Sa personnalité et son jeu se nourrissent de ces deux cultures. L'héritage de l'École Russe transmise par son professeur Alexandre Brussilovski lui permet d'acquérir une grande rigueur de technique et d'interprétation.

Plutôt que d'intégrer un établissement supérieur de musique, Gabriel fait le choix d'un cadre plus libre en poursuivant parallèlement des études de philosophie à la Sorbonne (master), ce qui le conduit à rattacher la Musique à l'Art et aux Sciences Humaines. Ses hautes qualités techniques et musicales sont reconnues lors des concours internationaux.

2003 : 1^{er} Prix du Concours Islam Petrella en Albanie

2009 : 1^{er} Prix du 1^{er} Concours international Yari Yankelovitch en Russie

2013 : In fonde avec ses frères et sœurs le Quarter Tchalik qui remporte le Chamber Music Award lors de l'International Summer Academy de l'Université de Vienne.

2016 : A l'issue de l'émission « les Plaisirs du Quatuor » sur France Musique, le Quatuor entre dans la classe de Günter Pichler à l'Escuela Superior de Musica Reina Sophia à Madrid

2016 : Gabriel se produit lors de festivals tels que le festival Radio-France de Montpellier, les Rencontres musicales de Seine et Marne, le Festival de l'Orangerie de Sceaux ...

Il collabore avec des chefs d'orchestre de renom tels que Jacques Mercier, Jean-Jacques Kantorow, Dimitri Vassiliev.

2017 : vient de paraître chez Evidence Classics un quatrième enregistrement avec son frère Dania, « **Le violon de Proust** » regroupant les 3 sonates que nous entendrons ce soir : Cesar Franck, Reynaldo Hahn et Camille Saint-Saens.

Tous ces albums ont été acclamés par la critique française et internationale.

Dania TCHALIK entame son parcours musical à la prestigieuse Ecole Stoliarski d'Odessa avant de s'installer en France avec sa famille. Il entre ensuite au CNSM de Paris où il obtient cinq Premiers Prix en Harmonie, Contrepoint, Fugue et Formes, Polyphonie XV^e -XVII^e siècles et Esthétique. Dans le même temps il poursuit sa formation de pianiste auprès de Rena Cherechevskaïa et Valery Sigalevitch. Parallèlement, il entreprend des études d'histoire de l'Art à l'École du Louvre et en sort diplômé en tête de promotion.

Depuis 2003, Dania Tchalik est professeur d'écriture musicale au Conservatoire et à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg. Il mène par ailleurs une carrière de pianiste: il participe à des festivals en France et à l'étranger, et enregistre des CD (*La Folia* avec la violoniste Anastasia Khitruk pour Suoni e Colori, un CD Tishchenko en première mondiale pour Evidence Classics, *Europe 1920*, et *Le Violon de Proust* avec son frère violoniste Gabriel Tchalik, également chez Evidence Classics).

Dania Tchalik a également étudié l'orchestration avec les compositeurs Guillaume Conesson et Thierry Escaich. Ses orchestrations des *Préludes* de Debussy ont été interprétées par l'Orchestre National de Lyon.